

Музикално пътешествие

Сами и Пип играеха с любимите си плюшени играчки. Всички искаха да бъдат музиканти и да си направят оркестър.

- Аз искам да свиря на тромпет! – тропна с крак жирафът.
- А аз не мога да реша на какъв инструмент да свиря – призна си Пип. – Всички са интересни. Трудно ми е да избира.
- Разбирам – съгласи се Сами със сестра си. – Затова предлагам да направим пътешествие през времето и света и да чуем изпълнения на различни инструменти. Това може би ще ни помогне да изберем на кой инструмент да свирим.
- Да тръгваме! – скочи Пип.

Натискайте кръгчето с нотите и слушайте!



Един вълшебен концерт



Годината е 1803.

Виртуозният цигулар Джордж Бриджтауър свири в австрийската столица Виена, а на пианото е самият автор на произведението – знаменитият Лудвиг ван Бетовен!

– Много ми харесва това, което слушаме! – прошепна възхитено Сами. – Понякога мелодията е широка, величествена, а понякога звучи превозно, скръбно и тоновете са кратки, опсечени, сякаш са настръхнали.

– Цигулката е уникален инструмент – обади се Пип. – Има много красиво звучене. Всеки цигулар се стреми да докосне слушателите и да им предаде магията на музиката, която свири.

Пляскайте в ритъма на цигулковата партия!



Полето с маковете

— Колко е красиво! — разпери ръце Пип и се завъртя. — Докъдето поглед
спига, има макове. И чувате ли? Вятърът носи прекрасна музика!

— Това е много известно произведение за виолончело на Едуард
Елгар — заслуша се Сами. — Искате ли да ви разкажа за виолончелото?

То прилича на цигулка, но е много по-голямо. Наричат го и чело.

Съществува отдавна, отпреди повече от 500 години.

Виолончелото е басов струнен инструмент,
на него също се свири с лък — както при цигулката.

А момичето сред маковете свири прекрасно, чуите какъв дълбок
и богат звук. Мога да седя тук цял ден и да слушам!

**Затворете очи
и слушайте заедно с децата.
Може дори да легнете на пода.**



Слушайте оркестъра!

Пип, Сами и техните играчки вече са си у дома. След интересните музикални пътешествия те се подготвят за концерт.

– Забавлявахме се много и научихме много! – казва

Пип. – Запознахме се с различни музикални инструменти, но е жалко, че не можем да свирим на всички.

– Може и да можем – замисля се Сами. – В симфоничния оркестър има много инструменти. Ако подготвим симфония, ще може да свирим на повече инструменти.

**Можете ли да назовете всички инструменти в оркестъра на Пип и Сами?
На кой инструмент искате да свирите вие?**

