

# Музикални срещи

Сами, Пип и техните  
играчки се приготвиха за концерт.

Пип взе своя саксофон и засвири,  
а Сами послуша, помълча замислено, после каза:

– Хубаво е! Много обичам да слушам музика.

– И аз! – кимна Пип. – Хайде да направим

пътешествие през времето и света и да се срещнем  
с някои от най-интересните музиканти от различни

епохи. Ще чуем най-хубавите им творби и ще

научим интересни неща за тях. Съгласен ли си?

– Разбира се! – зарадва се Сами. –

Да започваме!

Напискайте кръгчето  
с нотите и слушайте!



# Гласове от виденията

Годината е 1115. През градината  
на манастира Дизибоденберг в Германия върви замислена  
монахиня. Името ѝ е Хилдегард фон Бинген. Тя обичала  
да се разхожда сред зелените хълмове в околността, изучавала  
природата, билките и тяхната целебна сила. Понякога получавала  
видения и под влиянието им създавала музика и текстове за нея.  
Повечето от композициите ѝ са за женски гласове, посветени са на  
Дева Мария, светци и светици и се изпълнявали от монахините по  
време на религиозни празници. Текстове са на уникален латински,  
видоизменен от Хилдегард. Той се смята за първия изкуствено създаден  
език. За него тя измислила много съкратени или слепи думи.  
Музиката била неизменна част от живота на Хилдегард.  
Тя я описва като докосване до радостта и красотата на рая.

– Наистина, тази мелодия сякаш се извисява  
до небесата... – тихо промълви Сами.

Чуйте мелодията няколко пъти  
и се опитайте да се включите  
в изпълнението.





## Музика, достойна за ушите на кралски особи

През 1764 г. Волфганг Амадеус Моцарт, смятан за дете чудо, пътува из цяла Европа и изнася концерти заедно със сестра си Анна Мария. На шест години Моцарт вече е свирил пред повечето европейски монарси и навсякъде предизвиква възторг и удивление. Гастролите на малкия гений и сестра му били организирани от баща им Леополд Моцарт, който бил композитор. На тази илюстрация е представен концертът на бащата и двете деца в кралския дворец в Париж. Моцарт и сестра му били не само удивителни изпълнители.

Двамата много обичали да композират и Анна Мария помагала на малкия Волфганг да записва своите музикални съчинения, защото когато той започнал да съчинява музика, бил още много малък – едва петгодишен!

– Да чуем едно от произведенията на Моцарт. – предлага Пип. – То е за две цигулки, виола, чело и контрабас. Партията на цигулките ме зарежда с енергия.

**Можете ли да различите партиите на различните инструменти?**

