



ПРИКЛЮЧЕНИЯ И ЗАГАДКИ

ПРИКЛЮЧЕНИЕ
В ГАЛЕРИЯТА
ЗА МОДЕРНО
ИЗКУСТВО

Как започва приключението?

Modern Art Mayhem
Copyright © QED Publishing 2016

Illustrator: Zoe Persico
Picture Researcher: Ruth Smith
Editor: Joanna McInerney
Designer: Victoria Kimonidou
and Jillian Williams

First published in the UK in 2016
by QED Publishing
Part of The Quarto Group
6 Blundell Street, London, N7 9BH

Приключение в галерията за модерно изкуство

Илюстрации Зоуи Персико
Подбор на снимките Рут Смит
Редактор Джоана Макайнерни
Дизайн Виктория Кимониду и Джилан Уилямс
Превод Ирина Манушева

© Издателство „Фюм“, 2017
1528, София, ж.к. „Дружба 1“, бул. „Искърско шосе“ № 7
Търговски център „Европа“, сграда 6, тел. 02/987 85 80

Този книга е предмет на авторско и търговско право на издателя. Използването на текста и оформлението без съгласието на издателя е забранено. Продаването, препродаването, заемането, наемането и пускането в обращение по друг начин, освен по начин, определен от издателя и закона, е забранено.

ISBN 978-619-199-247-8
Отпечатано в Кутаи

Picture credits
(t=top, b=bottom, l=left, r=right, c=centre, fc=front cover)

6, 37l © Laura Ford; Tate, London 2015, 7tr © Wayne Thiebaud/ DACS 2016, London/VAGA, New York 2016; Meringue Mix, 1999 (oil on panel), Thiebaud, Wayne (b.1920) / Private Collection / Bridgeman Images 7l © 2016 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Artists Rights Society (ARS), New York and DACS 2016, London; Campbell's Soup Can, 1962 (screen print), Warhol, Andy (1928-87) / Saatchi Collection, London, UK / Bridgeman Images 7br The Art Archive / Musée d'Orsay Paris / Collection Dagli Orti 8, 21 Pipilotti Rist 'Cape Cod Chandelier' 25th Feb 2016, Courtesy the artist, Luhning Augustine and Hauser & Wirth; epa european pressphoto agency b.v. / Alamy Stock Photo 9tr The Art Archive / DeA Picture Library / V. Pirozzi Cezanne 9 The Art Archive / Suzuki Collection Tokyo / Superstock 9 © World History Archive / Alamy Stock Photo 9 meunierd / Shutterstock.com 11tr, 37tl Universal Images Group/Getty Images 11cl © Lebrecht Music and Arts Photo Library / Alamy Stock Photo fcl, 11bcr © GL Archive / Alamy Stock Photo fcl, 15, 18, 23, 25, 30 39 The Art Archive / Nasjonal Galleriet Oslo 28b © Niday Picture Library / Alamy Stock Photo 16tr © 2016 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Artists Rights Society (ARS), New York and DACS 2016, London; Nancy R. Schiff/Hulton Archive/Getty Images fcr, 16bl © Burstein Collection/CORBIS 16bc © Succession Picasso/DACS, London 2016; The Art Archive / DeA Picture Library 16br The Guitar, illustration for the poem 'Au soleil du plafond', by Pierre Reverdy (1889-1960) 1955 (colour litho), Gris, Juan (1887-1927) / Bibliotheque Litteraire Jacques Doucet, Paris, France / Archives Charmet / Bridgeman Images 17 © The Pollock-Krasner Foundation ARS, NY and DACS, London 2016; The Art Archive / The Solomon R. Guggenheim Foundation / Art Resource, NY / Solomon R. Guggenheim Museum, New York. Gift, Janet C. Hauck, in loving memory of Alicia Guggenheim and Fred Hauck, 1991 17bt Art Archive/ 17bc The Art Archive / Musée Gustave Moreau Paris / Gianni Dagli Orti 17bb The

Art Archive / Brucke Museum Berlin 22 The Art Archive / Art Institute of Chicago 23 Alberto E. Rodriguez/WireImage/Getty Images 26 © The Pollock-Krasner Foundation ARS, NY and DACS, London 2016; Martha Holmes/The LIFE Picture Collection/Getty Images fct, 27bl © Peter Horree / Alamy Stock Photo 27bc Art Archive/ 27br The House by the Railroad, 1925 (oil on canvas), Hopper, Edward (1882-1967) / Museum of Modern Art, New York, USA / Bridgeman Images 29 AC Manley / Shutterstock.com, 32r Concentric Circles, 1913 (oil on canvas), Kandinsky, Wassily (1866-1944) / Private Collection / Bridgeman Images 32c © Georg Baselitz 2016; Tate, London 2015 32l © The Pollock-Krasner Foundation ARS, NY and DACS, London 2016; The Museum of Modern Art, New York/Scala, Florence 33 Reflection (Self Portrait), 1985 (oil on canvas), Freud, Lucian (1922-2011) / Private Collection / © The Lucian Freud Archive / Bridgeman Images 34-35 Goldschmied & Chiari Where Shall We Go Dancing Tonight?, 2015, bottles, smoke, light, sound, confetti and Untitled View #44 and #45, 2015, digital print on mirror and glass, courtesy the artists and Museion Museum of Contemporary Art, Bozen, photo Museion 34 © Carl Andre/ Tate, London 2015 34r Trash_2006 - 2007_Gavin Turk_7199 (photographer Stephen White) 34t © Angela Verren Taunt. All rights reserved, DACS 2016; 1934 (relief - version 1), Nicholson, Ben (1894-1982) / Private Collection / James Austin / Bridgeman Images 36tr Fine Art Images/Heritage Images/Getty Images 37c Shutterstock/happydancing 37r Shutterstock/Villy Yovcheva 41tl © ADAGP, Paris and DACS, London 2016; The Art Archive / Musée d'Orsay Paris / Mondadori Portfolio/Electa 41c © Estate of Roy Lichtenstein/ DACS 2016; The Art Archive / Gianni Dagli Orti 41l © ADAGP, Paris and DACS, London 2016; The Art Archive / Musée d'Orsay Paris / Mondadori Portfolio/Electa 41r © ADAGP, Paris and DACS, London 2016; The Art Archive / Private Collection / Superstock

Готови ли сте за незабравимо приключение с изненади и загадки за разрешаване? Да! Тогава това е вашата книга.

„Приключение в галерията за модерно изкуство“ не е обикновена книга. Тя не се чете подред от първата до последната страница.

Вместо това приключението ви води напред-назад по страниците според избора, който трябва да направите сами.

Не се притеснявайте, ако изберете грешния отговор.

В хода на събитията ще получите обяснение и възможност за втори опит.

Историята започва на стр. 4. Всеки епизод завършва със загадка и предложение за различни решения.

Те изглеждат така:

АКО МИСЛИТЕ,
ЧЕ ПРАВИЛНИЯТ
ОТГОВОР Е А,
ОТИДЕТЕ НА СТР. 37



АКО МИСЛИТЕ,
ЧЕ ПРАВИЛНИЯТ
ОТГОВОР Е Б,
ОТИДЕТЕ НА СТР. 13



Вашата задача е да разрешите загадката и да изберете правилния отговор. Ако прецените, че той е А, отивате на стр. 37 и намирате същия символ на син фон.

Там ви очаква следващият епизод от историята. Ако изберете грешно решение, ще намерите обяснение и можете да пробвате отново.

Задачите в тази книга са свързани с модерното изкуство.

За да ги решите, ще ви помогнат вашите знания и съобразителност, както и речникът и справочникът за художниците в края на книгата.

Готови ли сте?

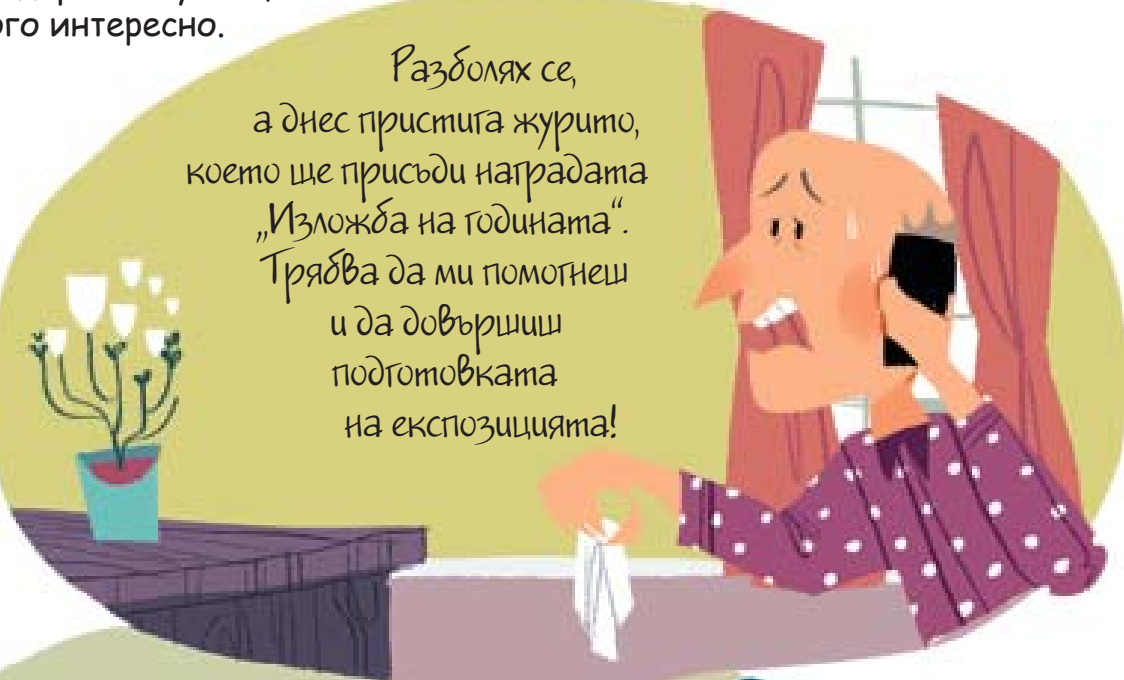
Отгърнете страницата и нека приключението да започне сега!

Приключение в галерията за модерно изкуство

През лятото работите като стажант в артгалерия „Петното“. Избрахте я, защото тя е за модерно изкуство, а за вас то е много интересно.

Една сутрин се сепвате от звъна на телефона. Обажда се Алекс – собственикът на галерията.

Разболях се,
а днес пристига журито,
което ще присъди награда
„Изложба на годината“.
Трябва да ми поможеш
и да довършиш
подготовката
на експозицията!



Галерията е печелила конкурса пет години поред. А как ще я представите тази година, зависи от вас!



ОБЛЕЧЕТЕ СЕ ВЪЗМОЖНО
НАЙ-БЪРЗО И
ОТИДЕТЕ НА СТР. 19



Да, Едвард Мунк е използвал **темперни бои** (смеси от багрила и яйчен жълтък), **маслени бои** и **пастели** върху картон.

Не е за вярване!
Световноизвестната картина
е в ръцете ви! Молите
охраната да я занесе в
главната изложбена зала.
Изведнъж чувате...

Управителят на рецепция!
Веднага!



Членовете на журито са пристигнали.
Ох, успяхте тъкмо навреме!

ОТИДЕТЕ НА СТР. 29,
ЗА ДА ГИ ПОСРЕЩНЕТЕ



Не! Казю Ширага предпочитал
да рисува с друго, не с уста.

ВЪРНЕТЕ СЕ НА СТР. 36
ПРОБВАЙТЕ ОТНОВО



Не, Робер Делоне не е **наивист**. Той е **орфист**, с творбите си се опитва да създаде усещане за движение и ритъм чрез криволинейни форми в контрастни цветове.

ВЪРНЕТЕ СЕ НА СТР. 27
ПРОБВАЙТЕ ОТНОВО

В



Да! Автор на скулптурата „Лос“ е Лора Форд. Тя е изработена от метал, гипс, вълна и плат и изобразява лоса по-голям, отколкото е в действителност. Художничката обича да придава човешки качества на своите скулптури на животни.

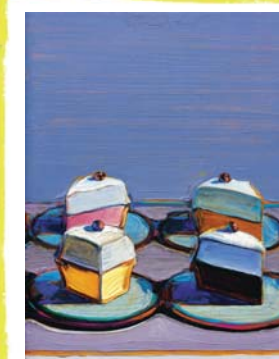
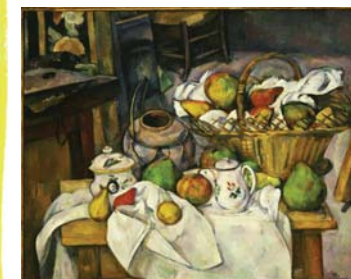
Спомнете си, че сте видели статуята пред кафенето на галерията. Бързо, няма време за губене!

Обръщате се и виждате плик, мушнат зад рогата на лоса.

Лора Форд
Лос, 1998 г.



Отваряте следващия плик и прочитате бележката вътре.



Специалитет
на деня
~
Печено
агнешко
с кускус
14.50
~

Загадка 3:
Все по-близо стигате,
В очите ми се издигате!
Следата към Уейн Тибо се вие,
Зад него ценността се крие!

За коя картина
става дума?

КОНСЕРВА СЪС СУПА
ОТИДЕТЕ НА СТР. 41



ТОРТИ
ОТИДЕТЕ НА СТР. 13



ПЛОДОВЕ
ОТИДЕТЕ НА СТР. 23

