



ПРИКАЗКИ ЗА ДИНОЗАВРИ

Текстът е подходящ за допълнителна работа по усвояване на някои граматични особености на глаголи и числителни имена в трети и четвърти клас.

В целия текст децата могат да откриват и определят глаголи в сегашно, бъдеще, минало свършено и минало несвършено време като допълнителна работа по темите за глаголните времена и съвместната им употреба.

Възможно е в трети клас да се въведе и минало несвършено време, за да могат децата по-лесно да отграничават свършено от несвършено време, което по принцип е трудно за тях и е подходяща подготовка за уроците в четвърти клас.

В четвърти клас се изучават главни части на изречението и е подходящо да се обърне внимание на децата, че сказуемото освен с глагол, може да се изрази и с междуметие - "бам", "хоп", "бум", "тряс" (стр. 24-25).

Текстът е подходящ и за допълнителна работа върху числителни редни и числителни бройни имена, тяхното разпознаване и определяне на граматическите им характеристики:

Стр. 3: „Господин Рах живееше в **една** висока синя сграда.”

Стр. 18: „Следващите **три** дни господин Рах не изпускаше от поглед динозаврите.”

Стр. 19: „На **четвъртия** ден му се наложи да изобрети свръхдълъг метър, за да може да ги измерва.”

Стр. 20: „На **петия** ден той се разтревожи.”

Приказката е подходяща и за допълнителни упражнения върху правопис и пунктуация на пряка и авторова реч, особено когато авторовата реч е вмъкната между пряката (Стр. 9, 12, 14).

В часовете за извънкласно четене децата могат да четат енциклопедии за динозаври и работата може да бъде насочена към осъзнаване на отликите между научен и художествен текст.

В часовете за развитие на речта може да се постави задача "за тези, които обичат динозаври", да напишат съчинение по дадено начало "Ник и неговият домашен любимец - динозавър", което да е продължение на текста "Приказки за динозаври".

ПРИКАЗКИ ЗА ЖИВОТНИ

Първата приказка "Котката и мишката" е много подходяща за трансформиращ преразказ - децата да преразказват от името на котката или от името на мишката. По отношение на допълнителна работа по граматика има подходящ материал за откриване на форми на думата (стр. 3-4: котка, котката, котките, мишка, мишката, мишките; стр. 14: мишко)

Третокласниците могат да работят и върху откриване на представки:

Стр. 6: замислила

Стр. 7: загризала, прегризала

Стр. 10: заспала

Стр. 14: заплували, заканила

Стр. 15: зарадвала, изкопала

Стр. 17: прокопала

ПРИКАЗКИ ЗА ВЕЛИКАНИ

Уводът е подходящ за допълнителна работа върху уменията да се характеризират героите според техните действия:

правят номера - драки

бият се - гневливи

плачат - тъжни

помагат - добри

Учителят може да разшири като игра със следните характеристики:

вярват на всичко казано - наивни

смеят се - весели

не се страхуват от трудности - смели

нервничат - раздразнителни

казват само истината - откровени

бързо работят - сръчни

говорят ласкателства- лукави

не се отказват - упорити

намират решение на проблем - съобразителни

много ядат - лакоми

спасяват в беда - жертвоготовни и т.н., а учениците да дават примери с познати герои от различни произведения.

Първата приказка „Джон и зеленият трол” е подходяща и за работа върху фразеологизми:

Стр. 11: "тъмно като в рог", „скочи като ужилен”

Стр. 8: „вали като из ведро”

Учителят може да даде примери за други често употребявани фразеологизми в нашата реч.

Текстовете са подходящи за допълнителна работа върху характерни особености на вълшебните приказки - вълшебни персонажи, предмети, приказни мотиви, неопределеност на време и място на действието, препятствия пред героя, щастлив край. В двата текста едни и същи герои носят различни нравствени качества: в първия случай великанът е добър, а във втория великаните са лоши. Това може да бъде основа за разговор в часа на класа или по ЗИП „Гражданско образование” за това, че хората са различни, че трябва да уважаваме чуждото мнение, независимо, че не съвпада с нашето, че не бива да се присмиваме на особеностите на външния вид, а да търсим положителното във всеки около нас и да преценяваме хората по действията им, както и колко е важно правилно да преценяваме хората с които общуваме.

Втората приказка „Принцесата и великаните” повдига въпроса за личния избор. Ловецът Сам е заплашен от великаните и принуждаван да върши злини, но той решава да не се подчини и да прави добро. Децата в училище често попадат в подобна ситуация - някой да ги изнудва, заплашва или принуждава да вършат нещо, което не искат. Разговорът може да се насочи към това, че не бива да позволяваме страхът да управлява действията ни, че ние сами правим своя избор, а когато детето е малко, трябва да се обърне за помощ към възрастен, на когото има доверие.

ПРИКАЗКИ ЗА КУЧЕТА

Игра в час „Най-добрият детектив”

Учениците се разделят на детективски екипи от по четирима. Целта им е да откриват думи с правописни особености и да ги изписват на постер. Всяка група избира говорител на екипа, който да обясни пред класа правописните правила. Добре е да се използват разноцветни маркери. Ето някои от възможните думи:

Стр. 5: ИЗСКИМТЯ
Стр. 7: ИЗКЪПАХА
Стр. 8: СЛАДКО
Стр. 8: ВСТРАНИ
Стр. 9: СЪДИИТЕ
Стр. 10: СЪДИЙКИТЕ
Стр. 10: ИЗПЪЛНИ
Стр. 11: ИЗКИСКА СЕ
Стр. 12: ПРЕПЯТСТВИЯ
Стр. 12: ПЪРЗАЛКА
Стр. 13: УВИСНА
Стр. 13: ОПЛЕТЕ
Стр. 15: СГРАБЧИ
Стр. 16: ТЪРКУЛНА
Стр. 16: ДОБАВКА
Стр. 16: ИЗКРЕЩЯ
Стр. 16: ИЗПОД

В трети клас се изучава степенуване на прилагателни имена. Учениците в клас или за домашна работа могат да открият и препишат следните форми:

Стр. 16: по-хубаво
Стр. 14: най-бърза
Стр. 8: най-красивото, най-умното, най-сладкото, най-добър
Словосъчетанието „най-добър външен вид” (стр. 8) може да се използва като пример, за да се подчертае, че не всички прилагателни имена могат да се степенуват. Не можем да кажем, например, „по-външен” или „най-външен” вид.

В „Смелият спасител Тич” има възможност за още малко упражнение върху трудните за малките ученици глаголни времена:

Стр. 19, 20, 21: минало несвършено време
Стр. 22, 23, 24: минало свършено време
Стр. 25, 27, 28: бъдеще време
Стр. 22, 26: сегашно време

Текстът е подходящ за упражнение на превръщане на пряка реч в непряка при преразказ (стр. 22, 23, 25, 27...), както и за преразказ на откъс от текста в сегашно време, което да е подготовка за пети клас.

Приказката „Произшествие в пансиона за кучета” е образец за използване на разнообразни думи при въвеждане на авторова реч. Учениците често

използват само „каза”, „рече”, „отвърна”. Учителят би могъл да им обърне внимание, че въвеждащата дума дообяснява речевата ситуация и чувствата на героите и така текстът става по-образен и емоционален, например: „чудеше се”, „изскимтя”, „смръщи се”, „възкликна”, „изсъска”.

За любителите на кучета

Учениците да изготвят табло или презентация - да покажат снимки на различни породи кучета с кратко описание или да направят изложба на своите домашни любимци в двора на училището.

Петинка Карчева
Начален учител
7-мо СОУ „Найден Геров”, Варна